



MEMORIA ANUAL 2024

CLUB DE PECHINA PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA
CIF G04254231 N.º. Reg. Asoc.4-1- 1.806

Presidente: Fernando Tuvilla

Ftr1958@telefonica.net



ACTIVIDADES QUE PERDURAN EN EL TIEMPO

- 1.-PROGRAMA RADIOFÓNICO
- 2.- BIBLIOTECA MULTICULTURAL
- 3.- CLASES ALFABETIZACIÓN POR LOS DEMÁS?
- 4.- ¿DÓNDE COMIENZA EL RESPETO
- 5.- UNIDOS POR EL PATRIMONIO

Justificación:

Como miembro de las Asociaciones y Clubes para la UNESCO somos un grupo de voluntarios que compartimos los principios de la Organización y realizamos nuestras actividades inspirándonos en los objetivos de la misma. Nuestro propósito principal es dar visibilidad a los ideales UNESCO en el marco de la Sociedad Civil.

Esto supone un riesgo si se realizan nuestras acciones al margen del análisis contextual social y humano, donde procuramos establecer dicha visibilidad, con el fin de procurar dar respuestas a las necesidades locales.

Al carecer de presupuesto (los socios no aportan cuotas ni tenemos subvención de ningún tipo) potenciamos los recursos humanos, la negociación y el asesoramiento con los distintos agentes sociales y administraciones para poder utilizar los recursos que legalmente, en ocasiones, ponen a nuestro alcance.



A lo largo de veintiocho años hemos desarrollado actividades inspiradas en los proyectos y programas en materia de Educación, Cultura, Ciencia y Comunicación bajo la acreditación o el Patrocinio de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO.

Este curso, hemos realizado algunos cursos de formación para ser más eficaces en nuestros proyectos y sobre todo en la planificación y desarrollo de los mismos.

LOS JÓVENES : AGENTES DE PAZ



Marina T. Rodríguez, en calidad de **doctora en “Ciencias Sociales y Jurídicas”** forma parte de las mujeres asesoras de esta Asociación. Sus trabajos se centran en “Los jóvenes y la cultura de paz ante el desafío de la Agenda 2030: un proyecto de innovación social para la formación universitaria”

Marina propone un Laboratorio interuniversitario con la participación directa de los jóvenes estudiantes en la resolución de conflictos

<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/29840/202400002945.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/181/136>

https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/27877/ambitos_50_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

EL PATRIMONIO COMO PRETEXTO PARA EL DIÁLOGO Y LA PAZ



Se ha desarrollado durante todo el 2024, conforme a las directrices de la UNESCO, las leyes educativas que establecen competencias específicas en Educación para la Ciudadanía Mundial (ODS 4) y la Convivencia. El diálogo una herramienta clave para la misma, y más en un contexto, como el de Pechina, multicultural y plurilingüe.

Se ha llevado a la práctica, nuevamente en el Centro de Interpretación de Bayyana en colaboración con la docente responsable del Centro de Educación de Adultos y del Aula de Interculturalidad.

Se les ha propuesto, a los alumnos de distintas nacionalidades, un recorrido para conocer el núcleo originario de la Ciudad de Almería y los usos, costumbres, personajes e hitos más importantes de su historia y su relación directa o indirecta que se puede establecer con el Patrimonio Mundial de la UNESCO (como el Camino de Santiago o los sitios inscritos que forman parte de la Ruta de la Seda) y con el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (por ejemplo, con el flamenco o el Sema, danza sufí de los derviches)”.

Una iniciativa que perdurará en el Tiempo aprovechando el Convenio de Colaboración firmado con el Ayuntamiento de Pechina.

DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Se inicia el 5 de Febrero



Finalidad: Análisis de resolución de conflictos y participación ciudadana.

a) Visionado y charla coloquio en torno a **La resolución de conflictos y el diálogo intercultural** (10 -14 años). Proyección de “Reel Intercultural Dialogue” que consta de cuatro cortos metrajados realizados por cineastas de UNESCO New Delhi; The Film and Television Institute of India; Centro de Capacitación Cinematográfica, México, Sam Spiegel Film & TV School, Jerusalem y Burkina Fasso....

b) Visionado y charla coloquio en torno a la

serie **“Aventuras del Patrimonio Mundial de Patriminito”** de dibujos animados sobre el patrimonio cultural (6-8 años).



“Cuentos y Leyendas con Voz Propia”. Este proyecto se ha realizado con los alumnos senegaleses para poner en valor la tradición oral de ambas culturas presentes en nuestro pueblo; con textos y podcast en castellano y en Wolof. Para emitir en Candil Radio en el Programa “Tiempo de Humanidades”.

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Se propuso y acepta, por la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax la adopción como propios e institucionalizados los premios del Concurso de Arquitectura Popular. Premios que se otorgaron por primera vez en 2018 a propuesta de este club.



“En esta edición, también se han hecho entrega de los galardones por el Concurso de Arquitectura Tradicional, el cual se ha renovado a lo largo de los años ya que anteriormente solo podían ser elegidas fachadas y edificios públicos. Ahora, puede ser cualquier edificio, sin necesidad de que esté situado en el núcleo urbano, sin que sean instituciones públicas. Es necesario que “conserven la fachada antigua, que haya sufrido alguna reforma pero que no haya perdido la esencia o edificaciones de obras nuevas que recreen una arquitectura tradicional” (Voz de Almería)

05 jun. 2024

COMITÉ ASESOR DE LA MANCOMUNIDAD DEL BAJO ANDARAX



Fernando Tuvilla forma parte, a título personal, del Comité Asesor de Cultura, historia, tradiciones e identidad comarcal de la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax.

Este Comité actuará como órgano asesor del Presidente de la Mancomunidad.

Proximamente, el Instituto de Estudios Comarcales verá la luz como uno de los primeros proyectos de este colectivo. Iniciativa que en 2012 fue presentada por este Club para la UNESCO en un encuentro realizado en Pechina.

La participación del presidente del Club de Pechina abre una posibilidad para difundir, mediante propuestas concretas, los principios programas y actividades de la UNESCO.

PROPUESTAS REALIZADAS A LA MANCOMUNIDAD DEL BAJO ANDARAX EN 2024

-Jornada de juegos interculturales

-Encuentro entre culturas y muestra gastronómica saludable .

<https://www.un.org/es/observances/sustainable-gastronomy-day>

-Taller y exposición de Mascaras del Mundo

-Celebrar el Día Internacional de los Museos y vincularlos a las recomendaciones de la UNESCO para dar a conocer el Patrimonio Cultural Mundial.

-Propuesta para 21 de febrero de 2024. Día Mundial de la Lengua Materna

- Taller de cuentos y leyendas con voz propia en colaboración con la Mancomunidad del Bajo Andarax para poner en valor la tradición oral de las diferentes culturas presentes en la comarca ; con textos en castellano y podcast en su idioma de origen.

-Semana del cine intercultural y del cine rodado en el bajo andarax

- Propuesta de actividad comunitaria Bajo Andarax

-Muestra Itinerante e intercultural de trabajos escolares

Semana del 23 de abril día Mundial del libro

PROGRAMA RADIOFÓNICO “ TIEMPO DE HUMANIDADES”



En 2024, se ha emitido 44 nuevos programas desde la emisora Municipal de Huércal de Almería, Candil Radio FM, todos los martes desde hace varios años, para cumplir con uno de los objetivos principales para con la UNESCO, la difusión de sus mensajes, programas y actividades a toda la sociedad por medio de las redes sociales.

<https://candilradio.com/programas/tiempo-de-humanidades/#:~:text=Tiempo%20de%20humanidades%C2%BB%20es%20una,medio%20de%20las%20redes%20sociales.>

“MUJER VISIBLE” tiene carácter intercultural para dar a conocer la labor que realizan en el “Bajo Andarax” las escritoras, artistas plásticas, diseñadoras... que de distintas nacionalidades desarrollan su creatividad o labor social.

El objetivo es dar visibilidad a la contribución que realizan en nuestra aldea global y sea un elemento unificador, fortaleciendo el apoyo a sus derechos y modelo a imitar por su participación en los ámbitos político, social, cultural y económico. A través de la Mancomunidad del “Bajo Andarax” se desarrollará un proyecto para que participen otras administraciones.

Reconocemos la labor de nuestra asesora **Manuela García Pardo**



Los XIII Premios del Andarax reconocen este jueves el talento de toda una comarca (05 nov. 2024)

En Cultura, el premio lleva el nombre de la profesora de la Universidad de Almería Manuela García Pardo, responsable del área de Historia Medieval. Un galardón que reconoce la trayectoria y la dedicación al estudio y la investigación de esta pechinera, especializada en el papel de las mujeres en la Edad Media, como ha plasmado en libros, estudios y publicaciones que reciben el reconocimiento del grupo formado por LA VOZ DE ALMERÍA, Cadena SER y Los 40 y recogido en este galardón.

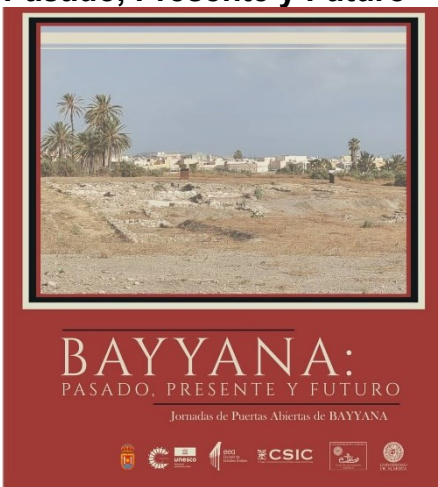


MODIFICACIÓN PLACA AL PUEBLO DE TERQUE

Con Fecha 24 de octubre de 2024, el Club de Pechina para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Miembro de Asociaciones y clubs para la UNESCO) comunica, junto a la copia del escrito de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, que da su apoyo y se valora la colaboración de los vecinos de la localidad de Terque en la difusión de la labor de la Organización, a través de la creación, mantenimiento y difusión de actividades desde sus museos. Iniciativa renovada desde 2007 para que sea reconocida la labor Cultural que vienen desarrollando y que al tiempo supone la difusión de los valores y programas de la UNESCO, y que se concretará en la entrega de una placa que así lo acredite.

BAYYANA:

Pasado, Presente y Futuro



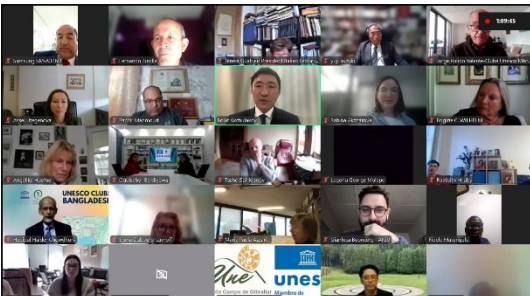
Participación de este Club para la UNESCO en las jornadas de puertas abiertas (3 al 5 de Octubre) organizadas por el Área de Cultura, Concejalía de Turismo del Excmo Ayuntamiento de Pechina, EEA, CSIC y Universidad de Almería en conmemoración del 39º aniversario de las excavaciones arqueológicas en el Yacimiento de Bayyana.

Las jornadas conmemoran el trabajo realizado por los arqueólogos Francisco Castellano y Rafael Martínez, quienes llevaron a cabo las 3 campañas de excavación en 1980, 1986

y 1988 dentro del programa de investigación titulado " ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL DEL EMIRATO dirigido por Manuel Azien y financiado por la Junta de Andalucía.

Nuestra participación ha consistido en abordar los aspectos socio-históricos de las visitas guiadas al Centro de Interpretación de Bayyana desde la óptica de la organización.

PARTICIPACIÓN



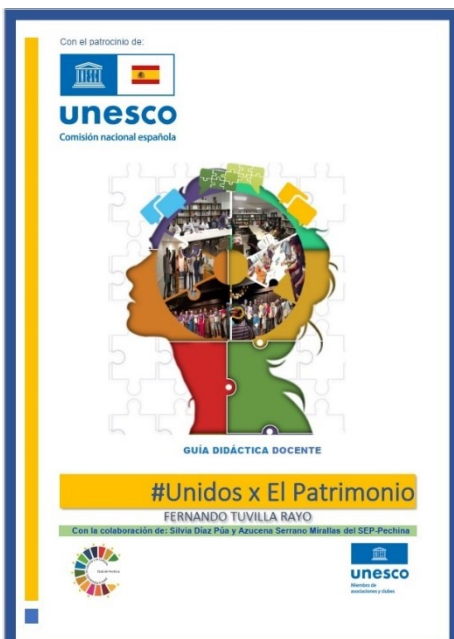
Online meeting with National Commissions for UNESCO and Associations and Clubs for UNESCO on global initiatives for Associations and Clubs for UNESCO Wednesday, 4 December 2024 13h00 – 14h30 / CET

PARTICIPACIÓN



Fernando Tuvilla , en calidad de presidente del Club de Pechina para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Miembro de las Asociaciones y clubes para la UNESCO), presenta el Centro de Interpretación de Bayyana y los ideales de la UNESCO en el programa número 10 de la Serie "Camino de sefarad II: diario de una ciclista " emitido en la 2 de TVE el día 1 de Diciembre de 2024.

Agradecimiento Al Excmo. Ayuntamiento de Pechina que ha permitido su realización.



PATROCINIO DE LA COMISIÓN NACIONAL DE COOPERACIÓN CON LA UNESCO

CLASES DE “INTERCULTURALIDAD, CULTURA Y LENGUA ESPAÑOLA PARA PERSONAS PROCEDENTES DE OTROS PAÍSES Y ALFABETIZACIÓN A INMIGRANTES SENEGALESES”

En el marco del proyecto socioeducativo de Alfabetización “Unidos por el patrimonio” mediante la coordinación entre SEP-Pechina y este Asociación

Se elabora la Guía
Didáctica
Docente

<https://clubpechina3ec.org.es/patrocinio-2024-guia-didactica.html>

Esta memoria se remite a la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO por su Presidente Fernando Tuvilla Rayo.

jueves, 12 de diciembre de 2024

con firma digital