

Con el patrocinio de:



**unesco**

Comisión nacional española



**GUÍA DIDÁCTICA DOCENTE**

**#Unidos x El Patrimonio**

FERNANDO TUVILLA RAYO

Con la colaboración de: Silvia Díaz Púa y Azucena Serrano Mirallas del SEP-Pechina



**Una guía didáctica  
a partir de la  
experiencia realizada  
los cursos 2023-2024**



## Nuestro axioma: Todo patrimonio es local

Todo patrimonio creado o replicado se genera localmente y es producido en un espacio y en un tiempo histórico determinado, incluidos los aportes culturales de los inmigrantes, ya que son parte de este mismo proceso histórico de producción y consumo cultural.

**Todo recurso patrimonial puede convertirse en producto cultural sobre el que se puede realizar una actividad (visitar, asistir, participar, estudiar, adquirir, compartir, disfrutar con los sentidos y servir como elemento identitario.**

*Al desarrollar “la habilidad para negociar los significados culturales y de actuar comunicativamente de forma eficaz de acuerdo con las múltiples identidades de los participantes” (Chen y Starosta, 1996: 358-359).*

***A las Culturas les ocurre lo mismo que a las personas, solo existen en relación con las demás.” UNESCO***





## 1 Nuestras estrategias educativas para la inclusión de alumnos inmigrantes.

En las Clases de “Interculturalidad, Cultura y Lengua Española para personas procedentes de otros países” del SEP-Pechina y de **alfabetización a inmigrantes senegaleses de Wolof/español**, impartidas por el Club de Pechina para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

# Estrategias inclusivas para la educación multicultural

## Integración de diversas culturas en el aula

**Unidos por el Patrimonio** permite la inclusión de diferentes culturas, enriquece el aprendizaje y fomenta el respeto por la diversidad.



## Metodologías activas para la diversidad

para concienciar de las distintas culturas y de sus expresiones; del carácter plurilingüe que esto supone; les permita ser ciudadanos del mundo y puedan utilizar los medios digitales para ello.



## El papel de los educadores en la inclusión

Promover actuaciones y estrategias que enriquecen la educación de la ciudadanía en la diversidad desde el conocimiento de los elementos universales de la Cultura.



## Creando un espacio seguro para el aprendizaje

Establecer un ambiente socio-afectivo donde todos los alumnos se sientan cómodos para expresar sus conocimientos y compartir sus experiencias culturales.



# Fomentando la participación de alumnos diversos



1

## La importancia de la voz del estudiante

Escuchar las opiniones y experiencias sobre el patrimonio de los alumnos inmigrantes es clave para fomentar su participación activa en el aula.

2

## Actividades colaborativas en el aula

Explorando los Elementos Universales de la Cultura.  
Explorando las tradiciones y costumbres del PCI en la sociedad multicultural.

3

## El uso del Español en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas

Favorece la integración social. Acceso a oportunidades. Comprensión cultural. Empoderamiento. Participación plena en la sociedad de acogida.

4

## Celebración de la diversidad en el aula

Las tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural material. Las artes del espectáculo. Los usos sociales, rituales y actos festivos. Los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. Las técnicas artesanales tradicionales.....

# Adaptación curricular para el alumnado inmigrante

1

## Ajustes en el currículo para la diversidad

Realizar ajustes en el currículo wolof-español es fundamental para atender las necesidades específicas de los alumnos inmigrantes y facilitar su aprendizaje.

2

## Diversificación de metodologías de enseñanza

Implementar diversas metodologías de enseñanza incluyendo apps y programas informáticos específicos para ayudar a cada alumno a aprender de la manera que mejor se adapte a sus necesidades.

3

## Evaluación inclusiva de los aprendizajes

Empleo de herramientas de evaluación que consideran la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

4

## Integración de apoyos extraescolares

Brindar apoyos extraescolares y tutorías puede ser vital para el éxito académico de los alumnos inmigrantes.

Curso 2025

---

## 2 Actividades colaborativas para el aprendizaje intercultural



# Proyectos colaborativos para el entendimiento cultural

## Fomentar la colaboración en proyectos culturales

Diseñar proyectos que integren a todos los estudiantes, promoviendo el entendimiento y la apreciación de diversas culturas como participar en la Feria provincial de las culturas.



## Iniciativas para compartir tradiciones y costumbres

Crear espacios donde los alumnos compartan sus tradiciones familiares, enriqueciendo el aprendizaje colectivo y promoviendo el respeto como cuentos y juegos tradicionales.



## Actividades que promueven la diversidad cultural

Desarrollar actividades lúdicas que celebren la diversidad de orígenes de los estudiantes, fomentando el respeto y la Convivencia como taller y muestra de mascararas, trajes,



## Integración a través de la música y el arte

Utilizar la música y el arte como herramientas para la integración, permitiendo a los alumnos expresar su cultura de forma creativa como certamen de música de cada país. Exposiciones, cuenta cuentos.....



# Propuestas de actividades comunitarias de intercambio

1

**Dinámicas grupales para la inclusión social**

2

**Intercambio cultural**

3

**Grupos de discusión sobre patrimonio cultural**

**JORNADA DE JUEGOS INTERCULTURALES**

**FERIA DEL ENCUENTRO ENTRE CULTURAS**

**TALLER Y MUESTRA GASTRONÓMICA INTERCULTURAL**

**TALLER Y MUESTRA DE MÁSCARAS DEL MUNDO**

**MUESTRA INTERCULTURAL DE LIBROS INFANTILES**

**TALLER ESCRIBIR LA PAZ DE UNESCO**

**DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS en el Centro de Interpretación**

# Algunos planes de trabajo para fortalecer la integración



**1** Explorando las tradiciones y costumbres del PCI en la sociedad multicultural.

**2** España en la lista del PCI con carácter multinacional.

**3** Promoción del PCI para el Desarrollo Sostenible.

Ejemplo de relación del PCI y los ODS.

**4** Talleres para explorar la identidad cultural  
Impacto Social de las Decisiones Individuales sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

## Algunos planes de trabajo para fortalecer la integración



**3 Fomento del conocimiento del patrimonio cultural local desde su diversidad.**

# Fomentando la identidad cultural local desde sus C.I.



**Aprendizaje de Multiculturalidad: El Centro de Interpretación de Bayyana-Pechina y el Desarrollo Sostenible**

**1**

**Comprender la incorporación de símbolos culturales en los C.I.**

Los símbolos culturales locales ayudan a los estudiantes a conectar su identidad con su patrimonio cultural.

**2**

**Aprendizaje de la Multiculturalidad a través de los Centros de Interpretación locales en la reactivación del Turismo Cultural.**

**3**

**Explorando la Historia y Cultura a través de los Oficios Tradicionales y las Producciones Agrícolas en el Centro de Interpretación de la Cultura Popular de Pechina y el Desarrollo Sostenible.**

---

## 4 Metodologías utilizadas para la enseñanza del patrimonio a estudiantes inmigrantes



# Metodologías utilizadas para enseñar el patrimonio

1

## Integración de métodos activos en el aula multicultural

La implementación de métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos favorece una mejor integración de los estudiantes inmigrantes, promoviendo su participación activa en la enseñanza del patrimonio.

2

## Uso de tecnologías digitales en la enseñanza

El uso de herramientas digitales permite incorporar recursos interactivos que facilitan la comprensión del patrimonio cultural, adaptándose a las diversas realidades de los alumnos.

3

## Formación docente en diversidad cultural

Es fundamental que los docentes reciban formación continua sobre diversidad cultural y patrimonio, para mejorar su capacidad de enseñanza en aulas con estudiantes inmigrantes.

4

## Fomento de la colaboración entre estudiantes

Promover el trabajo en equipo entre alumnos de diferentes culturas fortalece la comprensión y valoración del patrimonio compartido, enriqueciendo el aula.



# Aprendizaje significativo sobre la herencia cultural

## Conexión entre experiencias personales y patrimonio

Fomentando que los estudiantes compartan sus propias historias y conexiones con el patrimonio cultural, contribuye a un aprendizaje más significativo y personal.



## Desarrollo de proyectos que integren diversas culturas

Creando proyectos que integran elementos de diversas culturas ha permitido a los alumnos inmigrantes sentirse valorados y reconocer su herencia como parte del patrimonio colectivo.



## Refuerzo de la identidad cultural a través del aprendizaje

El aprendizaje significativo sobre la herencia cultural refuerza la identidad de los estudiantes y su sentido de pertenencia a la ciudadanía Mundial..



## Talleres prácticos sobre tradiciones culturales

La realización de talleres prácticos que aborden tradiciones culturales específicas mejora la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural local.





## 5 Propuesta de Aprendizaje permanente

Esta propuesta se centra en investigar cómo las decisiones individuales pueden afectar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, centrándose en el patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

## 6 Rúbricas de evaluación docente

Para la autoevaluación docente de su alfabetización funcional sobre patrimonio cultural inmaterial y su relación con los objetivos de desarrollo sostenible.

**¡Gracias por desear  
mejorar nuestra  
iniciativa !**